

DOSSIER DE PRESSE SCÉNARISTES EN SÉRIES

LE RENDEZ VOUS DES SÉRIES TV 2^{ème} SAISON

AIX-LES-BAINS, 18-21 OCTOBRE 2007

« Scénaristes en Séries », le Rendez-vous des Séries TV », est la seule manifestation exclusivement dédiée aux séries, abordées sous l'angle du scénario.

Rappel : Les Scénaristes en Séries

Créée par une association de 10 scénaristes professionnels, membres du « Club des Auteurs », impliqués de manière particulièrement active dans la création et l'écriture de téléfilms, de séries et de feuilletons, et créateurs de séries parmi les plus regardées (Dolmen, Une Femme d'Honneur, Section de Recherche, l'Insti et bien d'autres), « Scénaristes en Séries » tend à valoriser le métier et le rôle du scénario dans le processus de création audiovisuelle.

Un parrain d'exception : Frédéric Diefenthal

Une série, c'est avant tout un ou plusieurs personnages que le public aura plaisir à retrouver au fil des semaines ou des années. Parce que les créateurs de séries travaillent de plus en plus étroitement avec et pour les acteurs, il nous a semblé évident de demander à l'un d'entre eux d'être le parrain de la manifestation. Après Véronique Jannot en 2006, C'est Frédéric Diefenthal qui sera notre parrain 2007.

Dès 1990 il se fait remarquer à la télévision (Salut les Copains, Goal). Jeune flic protecteur pendant 6 ans dans la série télévisée Le Juge est une femme., Frédéric Diefenthal interprète parallèlement le complice de Sami Naceri dans le film Taxi, rôle pour lequel il est nommé au César du Meilleur Espoir masculin en 1998.

Depuis, Frédéric Diefenthal se consacre au théâtre avec la pièce d'Oscar Wilde L'Importance d'être constant et à la télévision, par exemple dernièrement dans la série David Nolande, dont il est le héros.



Contacts Presse : Marie Barraco – Aurélie Lemire/ Scénaristes en Séries
13 rue Yves Toudic 75010 Paris / 01 48 03 18 25

Pas de compétition

Cette manifestation – basée sur des rencontres et des projections, sans aucune compétition, jury, ni palmarès – réunit les intervenants du monde des séries TV (scénaristes, réalisateurs, diffuseurs, comédiens, producteurs), les médias ainsi que le grand public.

Plus qu'un énième festival, « Scénaristes en Séries » est avant tout un lieu d'échanges et de collaboration entre professionnels français et étrangers autour des préoccupations et des désirs qui les réunissent, un lieu de rencontres avec le public, et de rendez-vous avec les médias.

L'édition 2006

La première édition de « Scénaristes en Séries », a réuni près de 400 professionnels, (scénaristes, producteurs, réalisateurs, comédiens, diffuseurs) fortement mobilisés autour de ce nouveau rendez-vous.

Tous ont été réunis lors de nombreux forums et tables rondes, sur des thématiques liées souvent à l'explosion du format 52', passant en revue les projets, les productions et les méthodes de travail. Des rencontres scénaristes/producteurs, auteurs/acteurs, ont été organisées, favorisant les échanges dans une atmosphère conviviale et constructive. Mais également sur des thèmes comme les sagas, la formation professionnelle, la diversité culturelle etc.

Ces rencontres ont également permis au public d'entrer en contact avec des créateurs de séries afin qu'un véritable dialogue s'instaure entre téléspectateurs et professionnels. A titre d'exemple, le public a pu rencontrer les équipes de nombreuses séries, et notamment l'équipe de la Série « Plus Belle la Vie » au complet à l'occasion d'une master class, il a pu également participer à des séances de dédicaces, à l'enregistrement d'une émission TV en direct, ou à un quiz de génériques de séries.

Dès la première édition, l'implication pédagogique auprès des jeunes a été un axe important de développement sur le plan local. Dès 2006, plusieurs centaines de collégiens et de lycéens ont pu dialoguer de manière privilégiée avec des professionnels et construire des projets avec leurs professeurs. Ces actions seront prolongées et renforcées à l'occasion de l'édition 2007.

La Thématique 2007 : La Force des Identités

Le contenu

- Des tables rondes et forums réunissant les professionnels
- L'organisation de grands débats ouverts au public
- Des projections d'épisodes inédits, de pilotes de séries françaises et étrangères en avant-première avec rencontres avec les équipes. (L'Hôpital, 6 Angles Vifs, La Commune, Kaamelott..)
- L'organisation de master classes avec des professionnels étrangers (Pierre-Yves Bernard pour la série Minuit le Soir...), (Michaël Zinberg, réalisateur, scénariste et producteur de nombreuses séries).
- Et de nombreux événements exceptionnels qui seront également proposés au public (avec par exemple une Nuit des Séries Cultes, un Quizz des génériques de séries, des séances de dédicaces).
- Des opérations pédagogiques avec les scolaires et les jeunes afin de faire découvrir les métiers de l'écriture aux enfants et adolescents.

Les débats

Quelle est aujourd'hui l'identité des séries françaises ? Quels sont les ingrédients qui permettent de l'identifier ? A travers les thèmes des débats de cette 2^{ème} édition et les focus étrangers, il s'agira de se poser la question de la force des identités.

- Ø Bilan et perspectives des Séries de 52' en France
- Ø Feuilletonnant ou non ?
- Ø L'identité visuelle des séries
- Ø La bande son (ou l'identité sonore)
- Ø Tour d'horizon de la fiction européenne
- Ø Les séries médicales, contagion ?
- Ø Comment s'adapter aux nouveaux supports de diffusion
- Ø 50 ans de personnages de flics dans les Séries US (changements, évolution, révolution...)

Un parti pris international

Outre des projections de séries du monde entier connues ou inédites en présence de leur créateurs, des intervenants étrangers tels que Rod Lurie (The Contender, Commander in Chief), Marc Frydman (Commander in Chief) ou encore Carol Flint (China Beach, L.A Laws, Urgences) ont animé des master classes lors de la première édition.

Le caractère international sera considérablement mis en avant en 2007 avec l'ouverture vers l'Europe (avec des séries espagnoles, anglaises ou allemandes) et le Québec. L'occasion de revenir sur des séries fortes et identitaires. Des projections exceptionnelles seront organisées en présence des équipes étrangères. Michaël Zinberg, réalisateur, scénariste et producteur (« The Unit », Lost », « NCIS », « Charmed », « Law & Order », « The Pretender », « The Prisoner », « I.A. law ») ou encore Pierre-Yves Bernard, scénariste (créateur de « Minuit, le soir ») animeront, comme de nombreux autres invités du monde entier, des master classes devant les professionnels.

Les partenaires

Scénaristes en Séries est soutenu par les institutions de l'audiovisuel (SACD, Adami, Procirep, CNC), les diffuseurs (TF1, France Télévisions, M6, Canal+), et de nombreux partenaires (le Club des Auteurs, Digimage, Fot Imprimeurs, les Editions Michel Lafon, France 3 Rhône Alpes, Ecran Total, France Bleu, l'Hebdo des Savoie, le Casino Grand Cercle, l'Institut Peyrefitte, les Thermes d'Aix-les-Bains, Soft et Citroën.)

Un lieu de rencontres et de réflexion pour les professionnels

Le scénario est la base de travail et le point de rencontre de toutes les professions de l'audiovisuel. S'inscrivant dans cette réflexion, « Scénaristes en Séries » propose de réunir les intervenants de l'élaboration des séries et feuilletons pour échanger, partager, et espérer évoluer vers une meilleure collaboration et l'amélioration des méthodes de travail. Scénaristes en Séries est une opportunité unique d'explorer les problématiques, échanger informations et savoir-faire, d'analyser la situation pour mieux imaginer l'avenir du secteur.

Une manifestation ouverte au grand public

Le programme de « Scénaristes en Séries 2007 » sera riche en rencontres, projections et opportunités d'échanges avec les professionnels présents. Une occasion unique pour les amoureux des séries de passer de l'autre côté du décor.

Toutes les projections de séries françaises ou étrangères, souvent inédites, se feront en présence de leurs équipes. Entres autres, seront projetés des épisodes de « L'Hôpital », « L'École de la vie », « Six Angles Vifs », « La Commune », « Minuit, le Soir », « Kaamelott »...

De nombreuses autres animations à destination du public viendront ponctuer l'événement tels que des soirées conviviales, des séances de dédicaces, une Nuit Spéciale Séries Cultes en présence d'acteurs avec des quiz sur les génériques, etc.

Le public pourra aussi participer à des débats, des tables rondes ou des Master Classes en présence de créateurs de séries, de scénaristes, de diffuseurs, de producteurs ou d'acteurs autour de thématiques adaptées.

L'accès aux événements et projections ouverts au public est gratuit.

Evidemment concernés et impliqués aux côtés des Auteurs, de nombreux comédiens sont présents à Aix les Bains lors des Rencontres. Cette année, de nombreux autres acteurs ont déjà répondu présents mais chut c'est une surprise, à vous de venir les découvrir...