

DOSSIER DE PRESSE



le rendez-vous des séries TV
d'Aix-les-Bains
du 13 au 15 octobre 2006

Scénaristes en Séries

90 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

Contact Presse :

Marie Barraco – Déléguée Générale - 06 63 58 88 90 et 01 47 00 91 71

marie@scenaristesenseries.com

Présidents : Didier Cohen - Scénariste, didier.cohen@scenaristesenseries.com

Nicole Jamet - Scénariste et comédienne, nicole.jamet@scenaristesenseries.com

Les Scénaristes prennent la parole

« **Scénaristes en Séries** » est un événement novateur né de la volonté de scénaristes professionnels membres du Club des Auteurs de mettre en avant leur métier, à travers le support le plus important du moment en termes de volume d'écriture, de diffusion et d'impact médiatique : les séries TV.

Cette manifestation – basée sur des rencontres et des projections, sans aucune compétition – a pour ambition de réunir les intervenants du monde des séries TV autour des problématiques qu'ils rencontrent, leur permettant ainsi d'échanger, d'évoluer positivement, d'innover tant dans les méthodes que dans les contenus, et d'établir un dialogue direct avec le public et les médias.

Plus qu'un énième festival, Scénaristes en Séries est avant tout un lieu d'échanges et de collaboration entre professionnels de l'audiovisuel français et étranger autour des préoccupations et des désirs qui les réunissent.

L'objectif

Promouvoir auprès des professionnels, des médias et du grand public, le rôle de l'écrit et la place du scénariste au sein de la production télévisuelle, et plus particulièrement des séries et feuilletons TV. Être un lieu de rencontres, de réflexion et d'innovation, couplé, à terme, avec un marché international du scénario.

Son ancrage dans le milieu professionnel et les partenariats noués avec les principaux intervenants du secteur (diffuseurs, institutions, prestataires...) lui permettront de devenir le rendez-vous annuel aussi spécifique qu'incontournable du monde de l'audiovisuel.

L'idée

- Médiatiser davantage la profession et le rôle du scénariste, base de toute œuvre audiovisuelle.
- Permettre aux professionnels de se rencontrer et de mieux collaborer.
- Créer un point de contact avec le public à qui sont destinées les œuvres audiovisuelles et offrir à ce public les clés pour décoder leurs programmes TV.

Le contenu

- Des **débats et rencontres** réunissant les professionnels (ex : Genèse d'une série, Rencontre Scénaristes/Producteurs : « Nouveaux formats, nouveaux rapports ? »...).
- L'**organisation de grands débats ouverts au public** : ex : Table Ronde : Scénaristes/Acteurs : Comment un comédien devient l'incarnation d'un Héros de Série ? Et comment cela interfère sur l'écriture...
- Des **projections d'épisodes inédits, de pilotes de séries françaises et étrangères en avant-première avec rencontres**.
- L'**organisation de master classes avec des scénaristes et show runners américains**.
- L'**organisation de master classes sur des sujets d'actualité** (le phénomène sagas, une master class spécifique sur l'exemple de Plus Belle la Vie...).
- Et de **nombreux événements exceptionnels** qui seront également proposés au public (avec par exemple une Nuit des Séries Cultes, un Quizz des génériques de séries, des séances de dédicaces, des rencontres avec les professionnels).

Cette manifestation a pour ambition de devenir un rendez-vous annuel incontournable en :

- réunissant les plus actifs des scénaristes français et étrangers autour de tous les partenaires de la création (réalisateurs, producteurs, diffuseurs, comédiens...)
- présentant des œuvres inédites en avant-première au public et aux médias ;
- favorisant les échanges et la réflexion entre professionnels pour faire avancer la création ;
- initiant des rencontres et des échanges avec le Public autour du secteur audiovisuel ;
- présentant chaque année l'opportunité de découvrir la structure et le fonctionnement de la fiction audiovisuelle à l'étranger en invitant un panel de professionnels représentatifs du secteur ;
- posant les bases d'un marché international du scénario ;
- organisant des opérations avec les scolaires et les jeunes afin de faire découvrir les métiers de l'écriture aux enfants et adolescents.

Un événement international

Cet événement a vocation à devenir international, mettant chaque année l'accent sur les séries d'un ou plusieurs pays étrangers. Dès cette année un focus sera mis sur **les séries américaines**, qui seront projetées et présentées par leurs scénaristes. La dimension internationale de l'événement est primordiale, les échanges avec les scénaristes étrangers, les master classes et les débats autour des modèles étrangers seront un des rendez-vous clé de ces rencontres.

Les parrains



Une série, c'est avant tout un (ou plusieurs) personnage que le public aura plaisir à retrouver au fil des semaines et des années. Parce que les créateurs de séries travaillent de plus en plus étroitement pour (et avec) les acteurs, il nous a semblé évident de demander à deux d'entre eux d'être les parrain et marraine de la manifestation.

Figure emblématique de séries françaises, **Véronique Jannot** est non seulement l'inoubliable héroïne du *Jeune Fabre* et de *Pause-Café*, mais elle a incarné de nombreux personnages récurrents dont celui de *Madame Le Consul*, ou plus

récemment celui du *Docteur Claire Bellac*. Elle est par ailleurs l'une des héroïnes de la saga d'été de France 2 (2006) : *Les yeux du volcan*.

Elle sera accompagnée en octobre prochain par un parrain choisi parmi les comédiens emblématiques des séries étrangères.

Les scénaristes en séries...

Les membres fondateurs de Scénaristes en Séries sont tous membres du Club des Auteurs et investis depuis des années dans la création ou l'écriture de séries :

Didier Cohen (L'Institut, Quai N°1, L'école de la Vie), **Nicole Jamet** (Dolmen, Un et Un font Six, Une Fille dans l'Azur, Docteur Claire Bellac), **Eric Kristy** (Une femme d'honneur, Le Proc, Action Douanes), **Dominique Lancelot** (L'été rouge, Section de recherches), **Marie-Anne Le Pezennec** (Dolmen, Femmes de Loi), **Pierre-Jean Rey** (Un et Un font Six, Une Fille dans l'Azur, Docteur Claire Bellac), **Sophie Baren** (Dr Sylvestre, Un Homme en Colère, Fabien Cosma), **Gilles Gérardin** (Terre Indigo, Marie Tempête, Dr Sylvestre).

Le Club des Auteurs

Initiateur du concept, cette association « loi de 1901 » est composée de 75 scénaristes professionnels travaillant tous pour la télévision et le cinéma, tous impliqués de manière particulièrement active dans la création et l'écriture de téléfilms, de séries et de feuilletons.

Le Club des Auteurs a été fondé il y a cinq ans dans le but de promouvoir la place indispensable du scénariste dans la création audiovisuelle et de faire reconnaître à sa juste valeur la primauté de l'écrit dans l'ensemble du processus de production.

Proche des acteurs pour lesquels ses membres écrivent, en contact permanent avec les diffuseurs publics et privés ainsi qu'avec les producteurs et réalisateurs, le **Club des Auteurs représente aujourd'hui une véritable force et un interlocuteur incontournable du Paysage Audiovisuel Français.**

Il souhaite s'investir dans cette manifestation pour rassembler tous les professionnels autour de leurs préoccupations tout en lui donnant une dimension médiatique.

Une garantie pour la fréquentation du festival, et pour la qualité de son contenu !

Sont membres du Club des Auteurs, les **Créateurs** des séries ou feuilletons à succès suivants :

Entre autres: **R.I.S.** (TF1), **Plus belle la vie** (France 3), **Rose et Val** (TF1), **Alex Santana négociateur** (TF1), **Engrenages** (Canal+), **Julie Lescaut** (TF1), **Quai n°1** (France 2), **Le Proc** (TF1), **Frank Keller** (TF1), **Une Femme d'Honneur** (TF1), **Léa Parker** (M6), **L'Instit** (France 2), **Les Bœuf-Carottes** (TF1), **Avocats & Associés** (France 2), **Diane Femme Flic** (TF1), **SOS 18** (France 3), **Famille d'Accueil** (France 3), **l'Été Rouge** (TF1), **Fabien Cosma** (France 3), **La Crim'** (France 2), **Brigade des Mineurs** (M6), **Une Fille dans l'Azur** (TF1), **Docteur Claire Bellac** (TF1), **B.R.I.G.A.D** (France 2), **Boulevard du Palais** (France 2), **Le Bleu de l'Océan**, **Dolmen** (TF1, feuilleton de l'été 2005).

En tant que **scénaristes réguliers** ou **directeurs de collection**, les membres du **Club des Auteurs** travaillent sur la plupart des productions existant actuellement. Entre autres sur : **Navarro** (TF1), **Groupe Flag** (France 2), **Louis la Brocante** (France 3), **Sœur Thérèse.com** (TF1), **Joséphine, Ange gardien** (TF1), **Nestor Burma** (France 2), **Sous le soleil** (TF1), **Les Monos** (France 2), **Dock 13**, **Sauveur Giordano** (TF1), **Le train** (Canal +), **KD2A** (France 2), **Maigret** (France 2), **Femmes de Loi** (TF1), **La Crim'** (TF1), **Louis Page** (France 2), **Le Grand Patron** (TF1), **Age sensible** (France 2), **Ma Terminale** (M6), **Avocats & Associés** (France 2), **Cordier Juge et Flic** (TF1) devenu « Commissaire Cordier », **Commissaire Valence** (TF1), **La Kiné** (France 2), **Le juge est une femme** (TF1), **Rose et Val** (TF1), **PJ** (France 2).

Pour plus d'infos : www.clubdesauteurs.com

Le pré-programme

Des projections seront organisées continuellement durant les 2 journées. Toutes les projections seront faites en présence de l'équipe (scénaristes, réalisateur, producteur, comédien et diffuseur) et seront suivies d'un échange avec les personnes présentes dans la salle (pro et public).

Vendredi matin :

Demi journée réservée au **jeune public**.

Projection de **séries d'animation** (par tranches d'âge) et éventuellement d'une **fiction jeunesse** (en présence des équipes de professionnels qui interviendront).

Présentation **d'une séance de post-synchro d'un extrait d'épisode d'animation** en direct.

Après-midi :

Table ronde (SACD) (scénaristes / réalisateurs / diffuseurs / producteurs) : « La jungle des Séries cache-t-elle des peaux de bananes ? » (analyse de la situation, état des lieux des systèmes de rémunération/ problèmes spécifiques liés au développement des séries de 52' / panorama de la situation dans les autres pays européens, témoignages de professionnels).

Rencontre Scénaristes/Producteurs : « Nouveaux formats, nouveaux rapports ? » (ou : Les séries de 52' impliquent-elles de nouveaux rapports scénaristes/producteurs ? Rôle des coordinateurs d'écriture et directeurs d'écriture.)

4 séries seraient prises pour bases de discussions : **Section de Recherche, Engrenages, David Nolande et PJ**. Intervenants envisagés (à confirmer) : Dominique Lancelot, Guy Patrick Sainderichin, Alain Clert, Joël Houssin, Jean-Pierre Guérin, Frédéric Krivine, Michèle Podroznic et Marc Eisenchteter.

Master Class spécifique : L'exemple de Plus Belle la Vie. Avec Olivier Szulzynger, Hubert Besson, Eric Fuhrer, deux des comédiens de la série et un réalisateur à confirmer.

Master Class : Genèse d'une série (scénaristes, producteurs, diffuseurs, réalisateurs), à travers l'exemple de 4 séries en création et d'une série diffusée. Intervenants : Didier Cohen (sur la série « L'école de la vie » pour France 2), avec Sophie Revil, Clélia Cohen et Gilles Gérardin ; Eric Kristy (série « Les Douanes » pour France 2) ; Simon Jablonka et Jean-Marc Rudnicki (série « Identité » pour M6) ; Nicole Jamet et Christine Miller (série « Frères et Sœurs » pour France 3), avec Aubes Productions ; Nicolas Mercier, Florence Dormoy, Joëy Faré (Clara Sheller, France 2). Avec les diffuseurs concernés.

Conférence : « Apprendre à écrire pour la télévision » avec le CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle).

Projections ouvertes au Public.

Soir :

20h30 : **Soirée d'ouverture du Festival**, présentation du Festival, du programme, et grande projection (par ex : grande avant-première d'une série en présence des scénaristes, comédiens, réalisateur et diffuseur)

Samedi

Matin :

Table Ronde : Scénaristes / Acteurs (ouverte au public) : **Comment un comédien devient l'incarnation d'un Héros de Série ? et comment cela interfère sur l'écriture...** Intervenants : pour Julie Lescaut : Véronique Genest, Alexis Lecaye. Pour Léa Parker : Sonia Rolland, Yves Ramonet. Pour Clara Sheller : Mélanie Doutey, Frédéric Diefenthal, Nicolas Mercier. Pour Sous le Soleil : Bénédicte Delmas. Pour Joséphine Ange Gardien : Mimie Mathy, Laurent Chouchan.

Débat public : écrire pour la diversité culturelle (scénaristes/diffuseurs/comédiens) Débat public. Les minorités dites visibles à l'image. Intervenants : Sonia Rolland (Léa Parker), Louis Karim Nebati (Fabien Cosma), France Zobda (SOS 18), Kamel Belghazi (Section de recherche). Les diffuseurs et les scénaristes.

Le phénomène Sagas. *Ouverte au public.* Intervenants (à confirmer) : scénaristes, diffuseurs, producteurs, comédiens des sagas : **Dolmen/TF1** (Nicole Jamet et Marie-Anne Le Pezennec, Pascal Breton, Jean-Sébastien Bouilloux, Didier Albert, Bruno Madinier) ; **Les yeux du volcan/France 2** (Anne-Marie Catois, Laurence Bachman, Véronique Jannot) ; **Les Pasquier/France 2** (Joëlle Goron, Jean-Daniel Verhaege) ; **Laura/M6** (Emmanuelle Rey-Magnan, Jean-Luc Seigle, Alain Tortevoix).

Projections de séries ouvertes au public.

Après-midi :

Débat ouvert au public (par ex « devenir scénariste dans une série existante »)

Rencontre sur le thème de la fiction jeunesse

Master Class donnée par une équipe de **scénaristes étrangers** avec **projection du documentaire** « Hollywood, ou le règne des séries » en présence des réalisateurs (Olivier Joyard et Loïc Prigent)

Projections de séries en avant-première ouvertes au public (et éventuellement screening organisé par une chaîne)

19h

Quizz des génériques de Séries

Soir :

Grande Soirée événementielle de clôture ouverte au public, avec projection d'inédits ou medley des séries à venir sur les chaînes françaises

Une Nuit des Séries Cultes (0h – 6h).

Et aussi :

Hommage à Daniel Riche avec projections de séries.

Points rencontres permanents avec les différentes organisations professionnelles, la presse, etc.

Organisation d'ateliers et mini formations

Actions pédagogiques en direction des jeunes

Ce pré-programme est provisoire, et sujet à modifications et aménagements.

Le soutien d'Aix-les-Bains

La ville d'Aix-les-Bains, choisie par les scénaristes pour son dynamisme, son environnement de qualité, sa renommée internationale, son accessibilité, sa situation géographique et son infrastructure hôtelière et logistique, a pris le parti d'un soutien sans faille, tant humain que logistique et financier.

Scénaristes en Séries va rapidement devenir emblématique de cette collectivité en plein essor et en plein redéploiement.

Les partenaires

Le monde de l'audiovisuel, dans son ensemble et sa diversité, est mobilisé autour de la création de ces rencontres inédites.

Toutes les chaînes de télévision ont été contactées et ont montré un vif intérêt pour la manifestation. Certaines ont d'ores et déjà confirmé leur participation, tant sur un plan financier qu'en termes de programmes.

Les prestataires de la production audiovisuelle sont également mobilisés, et certains annonceurs prestigieux devraient rejoindre les rangs des partenaires.

Les partenaires officiels à ce jour :



Nous remercions également :

L'Institut Peyrefitte, les Thermes d'Aix-les-Bains et Cointreau

